

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия№1"

Рассмотрено на МО
МБОУ «Гимназии№1»
Протокол №_____

«___»_____2018г

«Согласовано»
Заместитель директора по
НМР МБОУ «Гимназия№1»
_____А.Г Берднков
«___»_____2018г

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Гимназия№1»
_____Л.В.Раевская
«___»_____2018г

Дополнительная общеразвивающая программа

«Декоративно-прикладное искусство»

Адресат программы: учащиеся 5, 6 классов

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Ожиганова Ольга Дмитриевна

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

Ангaрск, 2018г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное искусство» является программой культурно - нравственной ориентации. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декоративно – прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автора О.А. Кожинной, изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование», под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2014г., 112с., 4-е изд. (Стандарты второго поколения).

Направленность программы

Рабочая программа «Декоративно – прикладное искусство» имеет художественно-эстетическую, общекультурную направленность.

Значимость (актуальность) программы заключается в том, что она является комплексной, вариативной, предполагает формирование не только опыта художественно-творческой деятельности, но и ценностно-эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения декоративно-прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении и декорировании собственных изделий и поделок для украшения дома и школы.

Отличительные особенности. Данная программа призвана помочь школьникам творчески реализоваться посредством декоративно-прикладного искусства. Занимаясь декоративной деятельностью, школьник становится организованным, учится планировать свою работу и представлять конечный результат. Он может решать художественные задачи, начинает чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, вырабатывает точность движения руки, координацию ее действий со зрением, слухом и другими органами чувств. Все это становится условием развития способностей ребенка. По средствам данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноценной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников.

Отличительной особенностью данной программы является то, что сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены

на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий. Связь художественно-творческой деятельности, осуществляемой во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся.

Программа «Декоративно – прикладное искусство» построена на следующих принципах:

- сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
- доступности
- преемственности
- дифференциации
- свободы выбора
- успешности

Адресат программы

Программа «Декоративно – прикладное искусство» рассчитана на учащихся среднего звена, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Возраст 12, 13, 14 лет.

Срок освоения программы – 2года.

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Согласно образовательной программе среднего общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 5-6 классов предусматривает обучение в объеме 2 часов, 2 раза в неделю. Итого 136 часов.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи:

- дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
- развивать конструктивное мышление;
- тренировать внимание, память, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи

Тактика педагогических действий.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий:

- ✓ Формирование у учащихся пятых-шестых классов положительной мотивации к декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ Содействие в проявлении интереса к усвоению различных техник;
- ✓ Создание комфортной обстановки на занятиях с учащимися, а также атмосфера доброжелательности и сотрудничества;
- ✓ Эмоционально-стимулирующее общение учителя с учащимися и учащихся друг с другом;
- ✓ Заинтересованность в получении результата, очень важного для ребят;
- ✓ Расширение возможности самостоятельного выбора в решении творческих заданий;
- ✓ Высокий уровень представленных работ учителя; целенаправленная работа художественно-эстетической культуры учащихся.

Результат.

Планируемые результаты

формирования универсальных учебных действий

- ✓ 1. Личностные универсальные учебные действия
 - воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;
 - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
 - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - применять правила делового сотрудничества.
- ✓ Регулятивные универсальные учебные действия.
 - удерживать цель деятельности до получения ее результата;
 - планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
 - корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
 - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- ✓ Познавательные универсальные учебные действия
 - устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
 - выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;

- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
 - преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.
- ✓ Коммуникативные универсальные учебные действия.
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
 - оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
 - описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Объём, содержание программы Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Разделы и темы	всего ча- сов	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Работа с бумагой.	12	3	9
3	Работа с различными материалами.	20	4	16
4	Лепка.	8	1	7
5	Роспись.	10	3	7
6	Аппликация.	17	3	14
	Итого	68	15	53

Учебно-тематический план 6 класс

№ п/п	Разделы и темы	всего ча- сов	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	0
2	Работа с бумагой.	12	2	10
3	Работа с различными материалами.	20	2	18
4	Лепка.	8	1	7
5	Роспись.	10	3	7
6	Аппликация.	17	3	14
	Итого	68	12	56

Содержание программы 1-й год обучения

1. Вводное занятие (1 ч)

Вводное занятие. Знакомство с направлениями декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

Виды декоративно-прикладного искусства

Основные виды современного декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

2. Работа с бумагой (12 ч)

Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток. Сложные формы бумажных цветов для объемных панно. Объемные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Квиллинг.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликаций. Выполнение декоративных панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания, техника квиллинга и т.п.

3.. Работа с различными материалами (20ч)

Использование бросовых материалов. Работа в технике «Декупаж», «Скраббукинг». Витражи. Холодный батик. Поделки из ниток, шнура, тесьмы.

Практическая работа: Работа над эскизом; подбор салфеток для работы; оформление миниатюр, тематического панно. Освоение безопасных приёмов работы клеевым пистолетом.

4. Лепка (8 ч)

Использование современных материалов: соленое тесто, полимерная глина.

Практическая работа: изготовление украшений, сувениров.

5 Роспись. (10 ч)

Приемы росписи по дереву, пластику.

Практическая работа: роспись разделочных досок, украшений, деревянных игрушек (матрешек).

6. Аппликация. (17ч)

Изучение и использование различных материалов в технике «Аппликация»: бумага, картон, ракушки, нитки и т.д. Техника безопасности при работе. Оформление объемных поделок. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: подбор различных материалов для работы в технике «Коллаж», оформление панно. Работа с разными по структуре нитями, выполнение сувениров. Сортировка и систематизация ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

Содержание программы 2-й год обучения

(Темы занятий, предлагаемые учащимся сложнее по композиции и содержанию).

1. Вводное занятие (1 ч)

Вводное занятие. Знакомство с направлениями декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы.

Виды декоративно-прикладного искусства

Основные виды современного декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

2. Работа с бумагой (12 ч)

Порядок создания красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток. Сложные формы бумажных цветов для объемных панно. Объемные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Квиллинг.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликаций. Выполнение декоративных панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания, техника квиллинга и т.п.

3.. Работа с различными материалами (20ч)

Использование бросовых материалов. Работа в технике «Декупаж», «Скраббукинг». Витражи. Холодный батик. Поделки из ниток, шнура, тесьмы.

Практическая работа: Работа над эскизом; подбор салфеток для работы; оформление миниатюр, тематического панно. Освоение безопасных приёмов работы клеевым пистолетом.

4. Лепка (8 ч)

Использование современных материалов: соленое тесто, полимерная глина.

Практическая работа: изготовление украшений, сувениров.

5 Роспись. (10 ч)

Приемы росписи по дереву, пластику.

Практическая работа: роспись разделочных досок, украшений, деревянных игрушек (матрешек).

6. Аппликация. (17ч)

Изучение и использование различных материалов в технике «Аппликация»: бумага, картон, ракушки, нитки и т.д. Техника безопасности при работе. Оформление объемных поделок. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практическая работа: подбор различных материалов для работы в технике «Коллаж», оформление панно. Работа с разными по структуре нитями, выполнение сувениров. Сортировка и систематизация ракушек, оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма промежуточной (итоговой) аттестации
			теория	практика	
I год обучения					
1	Вводное занятие.	1	1	0	Творческая работа
2	Работа с бумагой.	12	3	9	Творческая работа
3	Работа с различными материалами.	20	4	16	Творческая работа
4	Лепка.	8	1	7	Творческая работа
5	Роспись.	10	3	7	Творческая работа
6	Аппликация.	17	3	14	Творческая работа
	Итого	68	15	53	
II год обучения					
1	Вводное занятие.	1	1	0	Творческая работа
2	Работа с бумагой.	12	2	10	Творческая работа
3	Работа с различными материалами.	20	2	18	Творческая работа
4	Лепка.	8	1	7	Творческая работа
5	Роспись.	10	3	7	Творческая работа
6	Аппликация.	17	3	14	Творческая работа
	Итого	68	12	56	

Календарный учебный график.

1год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие.	1ч								
Работа с бумагой.		4ч	2ч		4ч		2ч		
Работа с различными материалами.				6ч	2ч	6ч		4ч	2ч
Лепка.	7ч	1ч							
Роспись.		2ч	6ч					2ч	
Аппликация.		3ч		2ч			4ч	2ч	6ч
Всего 68ч	8ч	10ч	8ч	8ч	6ч	6ч	6ч	8ч	8ч

2год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие.	1ч								
Работа с бумагой.	5ч	4ч	2ч				1ч		
Работа с различными материалами.	2ч	6ч		4ч		2ч		4ч	2ч
Лепка.						4ч		4ч	
Роспись.			6ч				4ч		
Аппликация.				4ч	6ч		1ч		6ч
Всего 68ч	8ч	10ч	8ч	8ч	6ч	6ч	6ч	8ч	8ч

Оценочные материалы.

Развитие творческих способностей отслеживаю по диагностической карте.

Развитие творческих способностей								
№	ФИО	деко- ратив- тив- ность 	содер держа жа- тель- ность 	ориги ги- наль- ность 	само- стоя- тель- ность 	с по- мо- щью учи- тел 	выбор дея- тельности по заданной теме 	итог 
1	Иванова Ирина							
			первая ступень		Вторая		третья	

Методические материалы.

Связь декоративно-прикладного искусства и художественно-творческой деятельности, осуществляемой во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами как технология, изобразительное искусство, литература.

Основополагающие педагогические принципы программы:
принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
принцип наглядности;
опора на интерес ребенка;
индивидуальный темп движения;
гуманистичность.

Средства:

- 1.Аудиовизуальные
- 2.Электронные образовательные ресурсы
- 3.Наглядные
- 4Демонстрационные

Методы:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Условия реализации программы.

№ П / П	Раздел программы	Форма организации и проведения занятий	Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результатов
1	Работа с бумагой.	Индивидуально - групповая	Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный	ПК, иллюстрации на электронном носителе, работы педагога	Выставка
2	Работа с различными материалами.	Индивидуально - групповая, творческая мастерская	Наглядно-демонстративный, рассказ, работа с книгой, проектный	ПК, иллюстрации на электронном носителе, книги, журналы, индивидуальные схемы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога	Выставка
3	Лепка.	Индивидуально – групповая, творческая мастерская	Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный	ПК, индивидуальные таблицы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога	Выставка
4	Роспись.	Индивидуально-групповая, творческая мастерская	Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный	ПК, иллюстрации на электронном носителе, индивидуальные схемы, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога	Выставка
5	Аппликация.	Индивидуально – групповая, творческая мастерская	Наглядно-демонстративный, рассказ, проектный	ПК, индивидуальные схемы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога	Выставка

Информационное обеспечение учебного процесса:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- демонстрационная доска для работы маркерами.

Список литературы

1. Внеурочная деятельность. Примерный план внеурочной деятельности в основной школе: пособие для учителей общеобразоват. организаций / П.В.Степанов, Д.В.Григорьев. – М.: Просвещение, 2014.
2. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Ю.Ю.Баранова, А.В.Кисляков, М.И.Солодкова и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2014.
4. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.